

OBJAVA ZA JAVNOST



**'KOTEKS MODE
konceptualna moda za arhitekturu Koteksa'**

MODNI HAPPENING

**TINA SPAHIJA
NEW GONDOLIERS
DARKO ŠKROBONJA**

**produkcija
Galerija Škola**

Petak, 4. 11. 2022., 11:00 – 12:00 sati
Koteks, gornji plato

GALERIJA ŠKOLA

“Koteks Mode – konceptualna moda za arhitekturu Koteksa” naziv je modnog audio vizualnog happeninga koji će se održati na Koteksu u organizaciji Galerije Škola u petak, 4. 11. 2022., u 11 sati.

Za modni dio i scenografiju s učenicima u segmentima arhitekture Koteksa zadužena je **Tina Spahija**, danas tražena modna dizajnerica i kostimografkinja, a bivša učenica Škole likovnih umjetnosti.

Tina će postaviti učenike Škole likovnih umjetnosti u statične formacije, a dio njih će nositi kostime izrađene posebno za ovu prigodu, s printom djelova arhitekture ovog modernističkog kompleksa.

Audio dio, koji će ići od početka do kraja izvedbe, izvodi splitski glazbeni sastav **New Gondoliers**, čiji je član **Duje Ružičić** (truba) također bivši učenik Škole likovnih umjetnosti. Tu su još **Alen Čelić** (vokal, gitara), **Veljko Popović** (bubanj, back vokal), **Rudolf Vučemilović** (bass gitara). Specijalno za ovu prigodu New Gondoliers će eksperimentirati sa svojim autorskim zvukom.

Čitav happening snimat će se sa zemlje i dronom te će rezultirati video spotom s kadrovima Splita i Koteksa iz zraka, makro planova modela Tine Spahije, formacija učenika, komponenti arhitekture.

Happening se održava u suradnji s udrugom za suvremene umjetničke prakse Slobodne veze, Motel Trogir, čiji su članovi angažirani u promicanju i očuvanju modernističkih kompleksa diljem Istočne Europe te je i ovaj happening posveta Škole likovnih umjetnosti Split arhitekturi te modernizmu kao važnom umjetničkom pravcu koji je mijenjao duh vremena te se od svojeg nastanka u početku 20. stoljeća proteže do današnjice. Ovim modnim happeningom cilj je istaknuti koliko je Koteks i dalje važan javni prostor za Split i njegove stanovnike.

TINA SPAHIJA je hrvatska dizajnerica čiji se rad bazira na vizualnom istraživanju mode i kostima, a osim samostalnih kolekcija, njen rad čine i brojne suradnje. One nisu ograničene u svojem formatu pa se tako nerijetko tijekom svojeg dosadašnjeg rada upustila u istraživanje područja poput fotografije, 3D dizajna ili digitalne i vizualne umjetnosti, a u svemu je, moramo naglasiti, jednako uspješna. Tina je svoje radove izlagala na modnim i umjetničkim izložbama u Splitu, Zagrebu, Novom Sadu i Berlinu, gdje je jedno vrijeme i živjela. Kao kostimografkinja je angažirana na različitim filmskim i kazališnim projektima u zemlji i inozemstvu.



NEW GONDOLIERS je hrvatski indie-folk / alternativni country glazbeni sastav. U središtu benda je Alen Čelić, kantautor i izvođač. Alen je većinu svoje mladosti živio u Berlinu u Njemačkoj gdje je nastupao u kazalištima, pisao svoju glazbu i proučavao scenski pokret. Prije više od 10 godina po povratku u Hrvatsku, Alen Čelić i Veljko Popović osnovali su duo koji je radio na pjesmama koje je Alen napisao u svojoj karijeri dugoj više od 30 godina. Prije otprilike dvije godine pozvali su svog dugogodišnjeg prijatelja Franu Duila i započeli snimanje onoga što će postati prvi službeni album pjesama Alena Čelića i debi album Novih gondolijera. Usput su se Alenu i Veljku pridružili Duje Ružičić i Rudolf Vučemilović koji čine jezgru benda.



DARKO ŠKROBONJA je hrvatski multimedijски umjetnik i filmski autor. Po završetku škole filma u Kino klubu Split upisuje smjer Film i video na splitskoj Umjetničkoj akademiji. Godine 2012. odlazi u Njemačku u HBK Braunschweig kao Erasmus stipendist i uspješno polaže ljetni semestar u klasi prof. Corinne Schnitt i prof. Candice Breitz. Godine 2013. postaje sveučilišni prvostupnik Filma i videa, a 2016. završava diplomski studij Medijske umjetnosti na UMAS-u. Tijekom studija radio je kao snimatelj i direktor fotografije na snimanju mnogih studentskih te nekoliko profesionalnih projekata te se danas i profesionalno bavi snimanjem i produkcijom. Živi i radi u Splitu.



MOTEL TROGIR, SLOBODNE VEZE – udruga za suvremene umjetničke prakse, posvetili su svoj projekt Motel Trogir promišljanju, afirmaciji, zaštiti i reaktualizaciji arhitektonske baštine modernizma druge polovice 20. stoljeća. Uz Vitićev trogirski motel kao ishodište projekta, od početka 2016. godine fokusiraju se na sportsko-prodajni centar Koteks Gripe u Splitu, izgrađen povodom Mediteranskih igara. Kako će vrijeme pokazati, kompleks je ujedno zadnji veliki modernistički projekt ostvaren u Splitu te je uz kulminaciju označio i njegov kraj, ističu članovi

Prostor Galerije Škola nalazi se u neposrednoj blizini Škole likovnih umjetnosti, na adresi Fausta Vrančića 15. Programom koji se odvija u ovom prostoru namjeravamo povezati populaciju škole, studentskog kampusa, lokalno stanovništvo kao i širu javnost s ciljem stvaranja poveznica i prostora dijaloga između obrazovnih polja, suvremenih umjetničkih praksi i kritičke teorije.

Voditeljica:

Hana Letica

Mob 0917677164

hanaltc@gmail.com

galerijaskola2021@gmail.com

GALERIJA ŠKOLA 2022